

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (DESIGN DEL PRODOTTO)	PAOLO MARIA FUMAGALLI	4

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI ►

CONOSCERE LE COMPONENTI DI PROCESSO DI UN PROGETTO DI DESIGN DEL PRODOTTO.
COSTRUIRE UNA METODOLOGIA PROGETTUALE PER RISPONDERE ALLA COMPLESSA FIGURA DEL DESIGNER.

APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE ►

DESIGNER COME TECNICO/CREATIVO, COMUNICATORE E CONOSCITORE DEL MERCATO E DEL RUOLO DEL MARKETING.
DESIGNER COME VISIONARIO ED ANTICIPATORE DEI BISOGNI

PREREQUISITI RICHIESTI ►

CONOSCENZA EVOLUTA DEL DISEGNO E DEL DISEGNO TECNICO.
CONOSCENZE DELLA STORIA DEL DESIGN.

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO ►

20 H. (ESERCITAZIONE DI PROGETTO PICCOLO PRODOTTO INDUSTRIALE PER MESSA A PUNTO DEL METODO).
20 H. (CONCEPT E DIRETTIVA STILISTICA PER PROGETTO DIVANO componibile con complementi di concezione contemporanea sviluppato in ogni dettaglio da essere prodotto industrialmente).

ARGOMENTI ►

PROGETTAZIONE DI UN PICCOLO OGGETTO INDUSTRIALE COME INCIPIT DELLE COMPLESSITA' PROGETTUALI PIU' AMPIE.
PROGETTAZIONE DI UN DIVANO componibile contemporaneo da produrre industrialmente.

METODI DIDATTICI ►

ESERCITAZIONI AL DISEGNO, ALLA COMPrensione DIMENSIONALE ED ERGONOMICA DEGLI ARREDI.
PRESENTAZIONE E COMUNICAZIONE DELLE FASI METODOLOGICHE INDIVIDUALI.
CORREZIONI DI GRUPPO.

BIBLIOGRAFIA ►

Dardi/Pasca - MANUALE DE STORIA DEL DESIGN - Silvana Editoriale
Bruno Munari - DA COSA NASCE COSA - La Terza
Cataloghi Prodotto Aziendali condivisi in Didattica
Siti Internet Aziendali condivisi in Lezione